

autor Jan Chára

snímky a půdorysy Ing. arch. Jan Počepický, Czech Deco Team

Design struktury jemných linek

Tak třeba příjemná koupelna patří k důležitým prostorům, které dělají domov domovem. Zvolené barvy a použité materiály by měly být pro obyvatele co nejpříjemnější, aby ráno pomohly k nastartování nového dne a večer k uklidnění a odpočínutí.

Co člověk, to samozřejmě jiný názor a jiný pocit. Proto nelze obecně doporučit, které barvy do koupelny použít a které jsou tabu. Spousta lidí zejména u nás je podle odborníků stále ovlivněna konzervatismem a nepouští se do příliš odvážných variací.

Z dopisu čtenářky

„...už jsem viděla několik zdařilých rekonstrukcí podobných bytů uveřejněných v časopisu PANEL PLUS. V podstatě se jedná o výběr firmy, která by zvládla veškeré práce v dobré kvalitě a za rozumný peníz. Výrazná změna dispozice bytu po rekonstrukci, asi nebude možná, vzhledem ke stávajícímu stavu, ale byla bych ráda, kdyby se alespoň zvětšil vstupní prostor z obývacího pokoje do kuchyně a také plocha koupelny. V příloze

posílám jednoduchý plánek bytu 3+1. Z chodby jsou ještě naznačeny dveře do dětského pokoje a z kuchyně do ložnice.“

Čtenářce byl redaktorem našeho časopisu doporučen ke spolupráci bytový architekt Jan Počepický, s jehož zdařilými realizacemi jste se již několikrát mohli setkat. K realizaci rekonstrukce byla přizvána na doporučení

bytového architekta stavební firma Petr Párys – Stavint.

Naplnit požadavky moderní doby

Již při první komunikaci s klientem, byly stanoveny priority, které by měla rekonstrukce naplňovat. Jednalo se především o vyřešení zvětšení obývacího pokoje a propojení se vstupní chodbou, tak aby působila světleji

a vzdušněji. Dále bylo požadavkem zvětšení koupelny a kuchyně a jejich vyřešení, tak, aby odpovídaly požadavkům moderní doby.

Optické zvětšení zádveří

V prvé řadě se jednalo o vybourání části příčky mezi předsíní a obývacím pokojem a vytvoření nové příčky vymezující prostor za vstupními dveřmi do bytu, čímž vzniklo zádveří oddělené od navazující chodby posuvnými skleněnými dveřmi. V zádveří byla navržena velkoformátová dlažba nejen na podlahu, ale i na stěnu, na které je navržen věšák kabátů a botník s lavicí. Jedná se nejen o optické zvětšení zádveří ale i o praktickou věc. V nově vzniklém prostoru z části předsíně byla navržena plovoucí podlaha stejně jako v obývacím pokoji, čím se oba prostory ještě více opticky propojily. Stejná

”

„Zásadní změny se odehrály v kuchyni, kde z původně průchozí kuchyně do pokoje a chodby, byly oba průchody zazděny a byl vytvořen tzv. kuchyňský kout.“

nová koupelna /

Obklad byl vybrán ze série v moderním, nadčasovém formátu 20 x 60 cm, která do koupelny přináší luxus a okázalý styl. Koupelnový nábytek má funkci nejen praktickou ale zároveň prostor příjemně zútulní.

dlažba byla použita i v koupelně, na WC a chodbě.

Vzdušné provedení stolků

Dispoziční řešení obývacího pokoje vychází z umístění komunikačních pruhů propojující chodbu s kuchyní, kuchyň s jídelním stolem. Obývací část se skládá ze sedací rohové soupravy v jednoduchém praktickém designu doplněné o dva konferenční stoly různých velikostí. Vzdušné provedení stolků ze železných drátků je velmi atraktivní a dodá interiéru zajímavý styl a vzdušnost. Televize je umístěna naproti sedací soupravě na stěně do představeného panelu. Povrch

panelu je navržen s tenkovrstvou břidlicí. Pod panelem jsou umístěny nízké skříňky doplněné o police.

Optické propojení prostorů

Vzdušný skleněný jídelní stůl byl umístěn co nejbližší ke kuchyni a k oknu obývacího pokoje, tak aby byl dostatečný prostor kolem stolu. Tento prostor určený pro jídelní stůl byl příznán přidáním závěsného osvětlení nad stůl. Stejný typ osvětlení byl navržen nad barový stůl v kuchyni. Záměrně byl použit stejný obkladový materiál za kuchyňskou linkou jako na tv panelu v obývací části, aby se docílilo alespoň optického propojení obou prostorů.





vana se sprchovou zástěnou /

Smaltovaná vana vybrané série osvědčené značky je skvěle promyšlená pro všední den. Kolmé boční stěny vytváří velkorysý vnitřní prostor – a to i při malých vnějších rozměrech. Vanová baterie je nahrazena napouštěním vody přepadem ve vaně, který je připojený k podomítkové baterii. Volně postavené nádoby se sprchovým gelem a šamponem jsou nahrazeny elegantním, nerezovým, nástěnným dvoudílným dávkovačem mýdla.

Zásadní dispoziční změny v kuchyni

Zásadní dispoziční změny se odehrály i v kuchyni, kde z původně průchozí kuchyně do pokoje a chodby, byly oba průchody zazděny a byl vytvořen tzv. kuchyňský kout. Tato změna umožnila zvětšení kuchyňské sestavy z původní krátké přímé na moderní kuchyňskou linku ve tvaru L, navíc doplněnou i o barový pult.

Změna na přání klientů

„Zazděním průchodu v kuchyni do pokoje bylo nutné vytvořit chodbičku na úkor zmenšení menšího pokoje a v příčce mezi pokoji vybourat otvor, čímž jsou

oba pokoje nyní přístupné z hlavní chodby, aniž by se muselo vstupovat přes obývací část, tak jak tomu bylo

v původním stavu. S touto změnou v dispozici bylo pracováno na přání klientů, aby došlo k rozdělení bytu na

veřejnou a soukromou část, poznamenává architekt Jan Počepický. Pro zvětšení koupelny byla využita slepá část chodby, která vznikla zazděním průchodu do kuchyně a přesunutím WC, které je přístupné z chodby, blíže k obývací části.

Design struktury jemných linek

Obklad byl vybrán ze série v moderním, nadčasovém formátu 20 x 60 cm, která do koupelny přináší luxus a okázalý styl. Obkladačky v šedém a bílém provedení hlubokého lesku a s designem struktury jemných linek, doplňují za umyvadlem luxusní dekory



s pruhy obsahující tzv. lustro nebo-li zrcadlíci se glazuru.

Prostor příjemně zútulní

Koupelnový nábytek má funkci nejen praktickou ale zároveň prostor příjemně zútulní. Skříňka pod umyvadlo v provedení dřevodeko-

ru akácie se zafrézovanou úchytkou do velké praktické zásuvky, kam se poskládají i objemnější a vyšší věci nezbytné do koupelny. Kombinace pravidelných linek a kruhových tvarů, je jak na nábytku, tak na tenkém keramickém umyvadle.

Nábytek je doplněn o malé závěsné skříňky umístěné svíse s odstupem mezi sebou. U dveří tohoto nábytku klienti jistě ocení praktické zpracování, a to možnost otevírání dveří jak shora, tak zespodu. Zrcadlo bylo vybráno v jednoduchém

moderním provedení s hliníkovým rámem.

Skvěle promyšlená pro všední den

Smaltovaná vana vybrané série osvědčené značky je skvěle promyšlená pro všední den. Kolmé boční stěny

nový obývací pokoj a kuchyně /

Dispoziční řešení obývacího pokoje vychází z umístění komunikačních pruhů propojující chodbu s kuchyní, kuchyň s jídelním stolem. Obývací část se skládá ze sedací rohové soupravy v jednoduchém praktickém designu doplněné o dva konferenční stoly různých velikostí. Televize je umístěna naproti sedací soupravě na stěně do předsazeného panelu. Povrch panelu je navržen s tenkovrstvou brídicí. Pod panelem jsou umístěny nízké skříňky doplněné o police. Sedací rohové soupravy v jednoduchém praktickém designu doplněné o dva konferenční stoly různých velikostí. (vizualizace)





praktické zádveří /

Nově vzniklé zádveří je oddělené od navazující chodby posuvnými skleněnými dveřmi. V zádveří byla navržena velkoformátová dlažba nejen na podlahu, ale i na stěnu, na které je navržen věšák kabátů a botník s lavicí (návrh na vizualizaci). Jedná se nejen o optické zvětšení zádveří ale i o praktickou věc.

vytváří velkorysý vnitřní prostor – a to i při malých vnějších rozměrech. Rovné dno vany nabízí velkou plochu k stání pro pohodlné sprchování. Pohodlné sprchování umožňuje vanová zástěna, kterou je možné sklopit ke

zdi, pokud není používána. Vanová baterie je nahrazena napouštěním vody přepadem ve vaně, který je připojený k podomítkové baterii. Volně postavené nádoby se sprchovým gelem a šamponem jsou nahrazeny elegantním,

nerezovým, nástěnným dvoudílným dávkovačem mýdla.

Méně je někdy více

Vzhledem k tomu, že jedna ze stěn koupelny navazuje na šachtu, byly

použity neviditelná revizní dvířka pod obklady. Stejně jako v zádveří i zde použitá dlažba s minimalistickým designem imitace cementové stěrky je důkazem, že méně je někdy více. ●



Petr Párys – STAVINT

„Již od roku 1999 se snažíme co možná nejlépe splnit vaše přání ve všech směrech návrhu a realizace rezidenčních i komerčních interiérů, kde necháme vyniknout náš důraz na detail. Provádíme kompletní rekonstrukce domů a bytů na klíč.“

www.stavint.cz, tel.: (+420) 603 945 553, e-mail: stavint@seznam.cz



Ing. arch. Jan Počepický

„Nezbytný aspekt designu a kreativity vůbec je nebát se být odlišný. Navrhují bytové a komerční interiéry pod svým vlastním jménem. Od roku 2013 jsem členem sdružení Czech Deco Team.“

www.janpocepicky.cz, tel.: (+420) 732 488 661, e-mail: jp@janpocepicky.cz

původní a nová dispozice bytu /

Již při první komunikaci s klientem, byly stanoveny priority, které by měla rekonstrukce naplňovat. Jednalo se především o vyřešení zvětšení obývacího pokoje a propojení se vstupní chodbou, tak aby působila světleji a vzdušněji. Dále bylo požadavkem zvětšení koupelny a kuchyně a jejich vyřešení, tak aby odpovídaly požadavkům moderní doby.

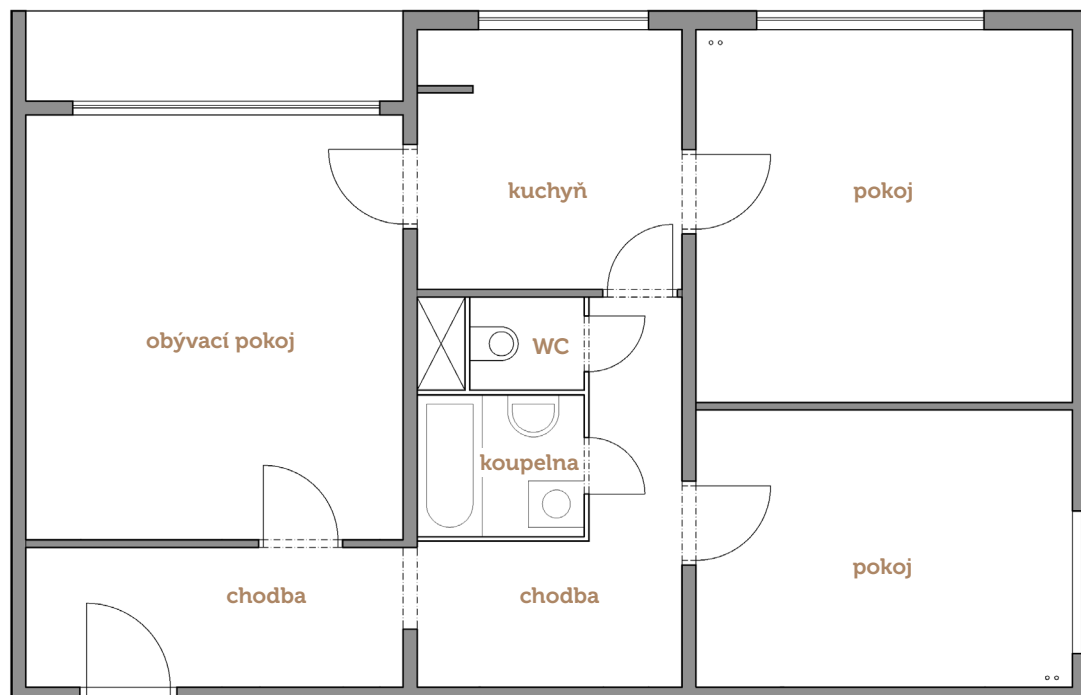
V prvé řadě se jednalo o vybourání části příčky mezi předsíní a obývacím pokojem a vytvoření nové příčky vymežující prostor za vstupními dveřmi do bytu, čímž vzniklo zádveří oddělené od navazující chodby posuvnými skleněnými dveřmi.

Dispoziční řešení obývacího pokoje vychází z umístění komunikačních pruhů propojující chodbu s kuchyní, kuchyň s jídelním stolem.

Zásadní dispoziční změny se odehrály i v kuchyni, kde z původně průchozí kuchyně do pokoje a chodby, byly oba průchody zazděny a byl vytvořen tzv. kuchyňský kout. Tato změna umožnila zvětšení kuchyňské sestavy z původní krátké přímé na moderní kuchyňskou linku ve tvaru L, navíc doplněnou i o barový pult.

Pro zvětšení koupelny byla využita slepá část chodby, která vznikla zazděním průchodu do kuchyně a přesunutím WC, které je přístupné z chodby, blíže k obývací části.

původní



nové

